

Information générale

Cours		
Titre	PHYSIOLOGIE GÉNÉRALE (3 crédits)	
Sigle	PSL1993- B (École de santé publique)	
Site StudiUM	https://studium.umontreal.ca/	
Faculté / École / Département	FACULTÉ DE MÉDECINE/ DÉPARTEMENT DE PHARMACOLOGIE ET PHYSIOLOGIE	
Trimestre	AUTOMNE 2020	
Année	ANNÉE ACADÉMIQUE 2020-2021	
Mode de formation	En ligne	
Déroulement du cours	Mercredi de 8h30 – 11h30 et Deux séances le mardi de 8h30 – 11h30 – Voir calendrier	
Charge de travail hebdomadaire		

Enseignant	
Nom et titre	Angelo Calderone, Responsable de cours
Coordonnées	angelo.calderone@umontreal.ca
Disponibilités	514-376-3330 ext 3710 ou 3994

Personne-ressource	
Nom, titre et responsabilité	
Coordonnées	
Disponibilités	



Description du cours

Description simple

Ce cours qui s'adresse aux étudiants de première année, constitue une introduction à la physiologie des grands systèmes, à l'exclusion du système nerveux. On y traite du fonctionnement et de la régulation des systèmes de sang/coagulation, cardiovasculaire, respiratoire, rénal, digestif et endocrinien. Deux autres sujets sont aussi abordés : le métabolisme énergétique et la thermorégulation cours qui s'adresse aux étudiants de première année, constitue une introduction à la physiologie des grands systèmes, à l'exclusion du système nerveux. On y traite du fonctionnement et de la régulation des systèmes cardiovasculaire, respiratoire, rénal, digestif et endocrinien. Deux autres sujets sont aussi abordés : le métabolisme énergétique et la thermorégulation

Place du cours dans le programme

Description détaillée

Apprentissages visés

Objectifs généraux

Ce cours vise à décrire la structure, le fonctionnement et la régulation des différents systèmes physiologiques qui régissent l'organisme humain, et à intégrer les connaissances acquises à certaines situations physiopathologiques.

Objectifs d'apprentissage



Département de pharmacologie et physiologie PSL1993B – Physiologie générale (3 crédits)

AUTOMNE 2020

Mercredi, 8h30 à 11h30 / Enseignement entièrement en ligne

Calendrier

Séances	Contenus et activités	Travaux et évaluations	Professeurs
2020-09-02 Séance 1	Plasma, globules rouges et blancs Coagulation et groupes sanguins Structures et fonctions pulmonaire		Angelo Calderone Angelo Calderone Vincent Jacquemet
2020-09-09 Séance 2	Ventilation, diffusion, perfusion, circulation Transport des gaz Mécanique respiratoire		Vincent Jacquemet
2020-09-16 Séance 3	Contrôle de la respiration Métabolisme énergétique Thermorégulation		Vincent Jacquemet
2020-09-23 Séance 4	Introduction et anatomie fonctionnelle du cœur Mécanique cardiaque Caractéristiques et coordination des battements cardiaques		Philippe Comtois
2020-09-30 Séance 5	Mécanique de la circulation Circulations artérielle et artériolaire Circulations capillaire et veineuse		Philippe Comtois
2020-10-07 Séance 6	Contrôle réflexe de la circulation		Philippe Comtois
2020-10-14 Séance 7	Compartiments liquidiens Circulation et filtration glomérulaire		Réjean Couture

Séances	Contenus et activités	Travaux et évaluations	Professeurs
2020-10-21	SEMAINE DE RELÂCHE	SEMAINE DE RELÂCHE	SEMAINE DE RELÂCHE
2020-10-28 EXAMEN INTRA	EXAMEN INTRA (40%)	EXAMEN INTRA (40%)	En ligne
2020-11-03 Séance 8 MARDI	Système neuronal autonome		Nazarenno D'Avanzo
2020-11-04 Séance 9	Réabsorption et sécrétion tubulaire Miction Équilibre de l'eau, du NA+ et H+		Réjean Couture
2020-11-10 Séance 10 MARDI	Système neuronal central et sens		Nazarenno D'Avanzo
2020-11-11 Séance 11	Organisation fonctionnelle du tube digestif Motilité Sécrétions salivaires et pancréatiques		Vincent Jacquemet
2020-11-18 Séance 12	Sécrétions pancréatique et biliaire Digestion et absorption Fonction hépatique		Vincent Jacquemet
2020-11-25 Séance 13	Généralités sur les hormones Complexe hypothalamo- hypophysaire Surrénales		Angelo Calderone
2020-12-02 Séance 14	Thyroïde et homéostasie du calcium Pancréas Contrôle de la glycémie		Angelo Calderone
2020-12-16 EXAMEN 8h30 à 12h00	EXAMEN FINAL (60%)	EXAMEN FINAL (60%) L'examen comporte 80 questions. Le temps alloué pour l'examen est 3h30	En ligne

Attention! Exceptionnellement, l'enseignant peut apporter des modifications aux dates des évaluations. Le cas échéant, l'enseignant doit obtenir l'appui de la majorité des étudiants de sa classe. Veuillez vous référer à l'<u>article 4.8 du</u>

<u>Règlement des études de premier cycle</u> et à l'<u>article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales</u>.



Évaluations

Méthodes	Objectifs d'apprentissage visés	Critères d'évaluation	Dates	Pondérations
EXAMEN INTRA			2020-10-28	40%
EXAMEN FINAL			2020-12-16	60%

Attention! Exceptionnellement, l'enseignant peut apporter des modifications aux dates des évaluations. Le cas échéant, l'enseignant doit obtenir l'appui de la majorité des étudiants de sa classe. Veuillez vous référer à l'<u>article 4.8 du Règlement des études de premier cycle</u> et à l'<u>article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales.</u>

Consignes et règles pour les évaluations		
Absence à un examen	Veuillez-vous référer à <u>l'article 9.9 du Règlement des études de premier cycle</u> et compléter le formulaire de demande d'absence à une évaluation qui se trouve dans votre Centre étudiant	
Dépôts des travaux		
Matériel autorisé		
Qualité de la langue		
Seuil de réussite exigé		



Rappels

Dates importantes	
Modification de l'inscription	2020-09-17
Date limite d'abandon	2020-11-06
Fin du trimestre	2020-12-23
Évaluation de l'enseignement Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite. Vos commentaires contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.	2020-12-09

Attention! En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre par le <u>Bureau du registraire</u> pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

Utilisation des technologies en classe

Enregistrement des cours

L'enregistrement des cours n'est généralement pas autorisé. Si, pour des raisons valables, vous désirez enregistrer une ou plusieurs séance(s) de cours, vous devez préalablement obtenir l'autorisation écrite de votre enseignant au moyen du formulaire prévu à cet effet (https://cpu.umontreal.ca/fileadmin/cpu/documents/planification/formulaire-autorisation_enregistrement.docx). Notez que la permission d'enregistrer NE donne PAS la permission de diffuser l'enregistrement.

Prise de notes et activités d'apprentissage avec ordinateurs, tablettes ou téléphones intelligents



Ressources

Ressources obligatoires

Documents

Ouvrages en réserve à la bibliothèque

Équipement (matériel)

Ressources complémentaires

Documents

Sites Internet

Guides

Autres

N'oubliez pas ! Vous pouvez profiter des services des bibliothécaires disciplinaires.

Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

-9 9		
Centre de communication écrite	http://cce.umontreal.ca/	
Centre étudiant de soutien à la réussite	http://cesar.umontreal.ca/	
Citer ses sources et logiciels bibliographiques	https://bib.umontreal.ca/citer/comment-citer	
Services des bibliothèques UdeM	https://bib.umontreal.ca	
Soutien aux étudiants en situation de handicap	http://bsesh.umontreal.ca/	



Cadres règlementaires et politiques institutionnelles

Règlements et politiques

Apprenez à connaitre les règlements et les politiques qui encadrent la vie universitaire.

Règlement des études

Que vous soyez étudiant régulier, étudiant libre ou étudiant visiteur, connaître le règlement qui encadre les études est tout à votre avantage. Consultez-le!

http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-des-etudes-de-premier-cycle/

http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documentsofficiels/reglements-et-politiques/reglement-pedagogiquede-la-faculte-des-etudes-superieures-et-postdoctorales/

https://secretariatgeneral.umontreal.ca/public/secretariatgeneral/documents/doc_officiels/reglements/administration/adm10_25-politique-

cadre_integration_etudiants_situation_handicap.pdf

http://www.bsesh.umontreal.ca/accommodement/index.htm

Politique-cadre sur l'intégration des étudiants en situation de handicap

Renseignez-vous sur les ressources disponibles les mieux adaptées à votre situation auprès du Bureau de soutien aux étudiants en situation de handicap (BSESH). Le deuxième lien ci-contre présente les accommodements aux examens spécifiques à chaque faculté ou école.

Intégrité, fraude et plagiat

Problèmes liés à la gestion du temps, ignorance des droits d'auteurs, crainte de l'échec, désir d'égaliser les chances de réussite des autres – aucune de ces raisons n'est suffisante pour justifier la fraude ou le plagiat. Qu'il soit pratiqué intentionnellement, par insouciance ou par négligence, le plagiat peut entrainer un échec, la suspension, l'exclusion du programme, voire même un renvoi de l'université. Il peut aussi avoir des conséquences directes sur la vie professionnelle future. Plagier ne vaut donc pas la peine!

Le plagiat ne se limite pas à faire passer un texte d'autrui pour sien. Il existe diverses formes de manquement à l'intégrité, de fraude et de plagiat. En voici quelques exemples :

- Dans les travaux : Copier un texte trouvé sur Internet sans le mettre entre guillemets et sans citer sa source ; Soumettre le même travail dans deux cours (autoplagiat) ; Inventer des faits ou des sources d'information ; Obtenir de l'aide non autorisée pour réaliser un travail.
- Durant les évaluations : Utiliser des sources d'information non autorisées ; Obtenir des réponses de façon illicite ; S'identifier faussement comme un étudiant du cours.

Site Intégrité	https://integrite.umontreal.ca/accueil/
Les règlements expliqués	https://integrite.umontreal.ca/reglements/les-reglements- expliques/